

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

"ENRICO DE NICOLA"

35028 PIOVE DI SACCO – Via G. Parini, 10/c – Tel. 049/5841692 – 049/9703995 – Fax 049/5841969
E-Mail: denicola@provincia.padova.it - Codice Fiscale 80024700280

Istituto Tecnico Commerciale – Istituto Tecnico per Geometri – Istituto Tecnico per il Turismo
Istituto Professionale per l'Agricoltura e per l'Ambiente – Via Ortazzi, 11 – Tel. 049/5841129 Tel/Fax 049/9711189
E-Mail: profagrario@denicolaonline.org

Materia: **ARTE E TERRITORIO**

Classe: IV Aet

Anno scolastico: 2015-2016

PROGRAMMA

UNITA' DIDATTICHE / MODULI

- **ARCHITETTURA e ARTE GOTICA (9 Unità didattiche)**
Aspetti strutturali innovativi dell'architettura gotica: chiese, palazzi pubblici e castelli
Architettura religiosa a Padova: la Basilica del Santo
La pittura gotica in Italia: le principali 'scuole'
Giotto e la 'scuola' fiorentina di pittura
La Cappella degli Scrovegni
La pittura gotica in Saccisica: Guariento di Arpo
Avignone e la nascita dello stile Gotico Internazionale e Gentile da Fabriano
- **L'UMANESIMO FIORENTINO (12 Unità didattiche)**
Caratteri generali: la riscoperta dell'arte classica; le proporzioni e la prospettiva geometrica
Ghiberti e il concorso per le porte del Battistero di Firenze
Filippo Brunelleschi (2 unità didattiche)
Masaccio (2 unità didattiche)
Donatello a Firenze e a Padova (2 unità didattiche)
L'attività di L.B. Alberti (a Firenze, Rimini e Mantova)
I Palazzi fiorentini signorili del '400
Sacra Conversazione di Domenico Veneziano
- **CAPITALI CULTURALI IN ITALIA NEL '400 (5 UU.DD.)**
Piero della Francesca (a Rimini, Arezzo e Urbino)
La diffusione della pittura fiamminga in Italia: Antonello da Messina a Venezia
Andrea Mantenga tra Padova e Mantova
Giovanni Bellini
- **IL RINASCIMENTO MATURO (9 UU.DD.)**
La costruzione della nuova Basilica di S.Pietro
Leonardo da Vinci (2 unità didattiche)
Raffaello pittore
Raffaello architetto
Michelangelo scultore
Michelangelo pittore e architetto
Sandro Botticelli a Firenze

<p>IL RINASCIMENTO MATURO IN VENETO (8 UU.DD.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giorgione da Castelfranco - Tiziano Vecellio (2 unità didattiche) - Sansovino a Venezia - Andrea Palladio (2 unità didattiche) - Paolo Veronese - Tintoretto
<p>- LA PITTURA ALLA RICERCA DI NUOVE VIE (5 Unità didattiche)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Michelangelo Merisi da Caravaggio (3 UU.DD.) - L'Accademia degli Incamminati e Annibale Carracci - I "caravaggeschi": Artemisia Gentileschi <p>IL TRIONFO DEL BAROCCO A ROMA (4 UU.DD.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gian Lorenzo Bernini scultore - I progetti architettonici e urbanistici di Bernini - Francesco Borromini (Sant'Ivo alla Sapienza) - Pietro da Cortona (Trionfo della Divina Provvidenza)
<p>SEICENTO E SETTECENTO A VENEZIA: TRA FANTASIA E RAZIONALITA' (4 UU.DD.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Baldassarre Longhena - Tiepolo - Longhi e la 'scena di genere' - I pittori vedutisti veneziani: Canaletto

Piove di Sacco, 08.06.16

Il Docente
Benedetto Giovanni Roselli

Gli studenti

.....
.....